

Wer nur den lieben Gott lässt walten

2. Choral

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847

The musical score is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The organ part is divided into two staves: Orgue D (right hand) and Orgue G (left hand). The tempo is marked $\text{♩} = 100$. The organ accompaniment is marked *legato* and *mf*. The vocal parts are marked *legato*. The lyrics are: "Wer nur den lieben Gott lässt walten, wer nur den lieben Gott lässt walten, wer nur den lieben Gott lässt walten, wer nur den". The score includes a rehearsal mark '5' at the beginning of the second system.

10

nur den lie - ben Gott lässt wal - ten,
 Gott lässt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott lässt
 lie - ben Gott lässt wal - ten, den lie - ben Gott lässt wal - ten,
mp
 Wer nur den lie - ben Gott lässt

14

f
 wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten,
f
 wal - ten,
f
 wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten,
 wal - ten,
mp
mp

18

mp

und hof - fet auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf

mp

und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - le -

mp

und hof - fet auf ihn al - le -

23

ihn, auf ihn al - le - zeit, und hof fet auf ihn al - le -

f

- zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - le -

f

- zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - le -

mp

und hof - fet auf ihn al - le - zeit,

28 *f*

- zeit, und hof- fet auf ihn al - le - zeit,
- zeit, al - le zeit, und hof - fet auf ihn al - le Zeit,
- zeit, al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit,

32 *mp*

den wird er

37

wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar er -

den wird er wun - der - bar er - hal - ten, wird er

den wir der wun - der - bar er - hal - ten, den

den wird er

41

- hal - ten, den wird er wun - der - bar er - hal -

wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar er - hal -

wird er wun - der - bar, den wird er wun - der - ar er - hal -

wun - der - bar er - hal - ten,

45

ten,
ten,
ten,

Musical score for measures 45-48. The score consists of two systems. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The vocal parts are marked with a dash and the word "ten,". The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

49

mp in al - lem Kreuz und
mp in al - lem Kreuz und
mp in al - lem Kreuz und
mp in al - lem Kreuz und

Musical score for measures 49-52. The score consists of two systems. The first system has four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts are marked with *mp* and the lyrics "in al - lem Kreuz und". The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

53

Trau - rig- keit, in al - lem Kreuz.
 Trau - rig- keit, in al - lem Kreuz, al - lem Kreuz und Trau - rig-
 Trau - rig- keit, in al - lem Kreuz, al - lem Kreuz und Trau - rig-
 Trau - rig- keit.

57

Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut, wer Gott, dem Al-ler-
 - keit. Wer Gott dem Al - ler - höch - sten
 - keit.

61

- höch- sten traut, Gott dem Al- ler- höch- sten
 traut, wer Gott dem Al-ler höch sten traut, Gott ver-
 Wer Gott dem Al-ler-höch- sten traut, Gott dem Al-ler-höch- sten traut, wer Gott dem

66

traut, Gott dem Al-ler-höch- sten traut,
 traut, wer Gott dem Al-ler-höch- sten traut, dem Al-ler-
 Al-ler höch - sten, Gott dem Al-ler-höch- sten
 Wer Gott dem Al-ler-höch- sten

70

wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut,
höch - sten traut, wer Gott dem
traut, wer Gott dem Al - ler - höch - sten
traut,

74

wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut,
Al - ler - höch - sten traut. wer Gott dem Al - ler - höch -
sten traut, dem Al - ler - höch - sten traut, wer Gott dem Al - ler - höch - sten

78

der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen, sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf traut, wer Gott ver - traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut,

82

kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. kei - nen Sand ge - baut, auf kei - nen Sand ge - baut. Wer Gott dem der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge -

86

Wer Gott, wer Gott vertraut, der hat auf kei - nen,
 Al - ler - höch - sten traut, dem Al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen,
 baut, der hat auf kei - nen Sand, auf kei - nen Sand, der hat auf

90

kei - nen Sand ge - baut. Wer Gott, dem Al - ler - höch -
 kei - nen Sand ge - baut. Wer Gott dem Al - ler - höch -
 kei - nen Sand ge - baut. Wer Gott dem Al - ler -

94

- sten traut, der hat auf
 - sten traut, der hat auf
 - höch - sten traut, der hat auf
 - der hat auf

99

kei - nen Sand ge - baut.
 kei - nen Sand ge - baut.
 kei - nen Sand ge - baut.
 kei - nen Sand ge - baut.