

Spätherbst op92_2

Johannes Brahms

Andante (♩=90) *mp*

Soprano
Der grau - e Ne - bel tropft so

Alto
Der grau - e Ne - bel tropft so

Ténor
Der grau - e Ne - bel tropft so

Contrabass
Der grau - e Ne - bel tropft so

Grand Piano
mp

Grand Piano-2
mp

5 *mp*

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und

still her - ab auf Feld und

still her - ab auf Feld und

8

Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
 Wald und Hei - de, als ob der
 Wald und Hei - de, als ob der
 Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in

11

ü - ber gro - ssem Lei - de.
 Him - mel wei - nen will in ü - ber
 Him - mel wei - nen will in ü - ber
 ü - ber gro - ssem

14

Die Blu - men wol - len
 gro - ssem Lei - de. Die Blu - men
 gro - ssem Lei - de. Die Blu - men
 Lei - de. Die Blu - men

18

nicht mehr blühh, die Vög - lein schwei - gen
 wol - len nicht mehr blühh, die Vög - lein
 wol - len nicht mehr blühh, die Vög - lein
 wol - len nicht mehr blühh, die Vög - lein schwei - gen

21

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
 schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

25

mag er auch wohl wei - nen,
 - gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl
 - gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl
 mag er auch wohl

28 *mp*

auch wohl wein - nen.
wein - nen. auch wohl wein - nen.
wein - nen, auch wohl wein - nen.
wein - nen, wohl wein - nen, wein - nen.

32

Measures 32-35: Rests for vocalists, piano accompaniment with triplets and sustained chords.