

Abendlied op92_3

Johannes Brahms

Andante (♩=64)

Musical score for the first system of 'Abendlied op92_3'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two Grand Piano parts. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Andante (♩=64). The lyrics for the first system are: "Fried - mich be-". The vocal parts are marked with *dolce* and *mp*. The piano accompaniment is marked with *mp* and *dolce*.

Musical score for the second system of 'Abendlied op92_3'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two Grand Piano parts. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Andante (♩=64). The lyrics for the second system are: "- kām - pfen Nacht sich und Tag;". The vocal parts are marked with *dolce* and *mp*. The piano accompaniment is marked with *mp* and *dolce*. A box with the number "4" is located at the beginning of the system.

7

wie das zu däm - pfen wie das zu
 wie das zu däm - pfen wie das zu
 wie das zu däm - pfen wie das zu
 wie das zu däm - pfen wie das zu

10

lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!
 lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!
 lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!
 lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!

14

Der mich be - drück - te, schläfst du schon,

Der mich be - drück - te, schläfst du schon,

Der mich be - drück - te, schläfst du schon,

Der mich be - drück - te, schläfst du schon,

19

Was mich be - glück - te, sa - ge,

Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

24

was wars doch, mein Herz? Freu - de wie

was wars doch, mein Herz? Freu - de wie

was wars doch, mein Herz? Freu - de wie

was wars doch, mein Herz? Freu - de wie

30

Kum - mer, fühl ich zer - rann,

Kum - mer, fühl ich zer - rann,

Kum - mer, fühl ich zer - rann,

Kum - mer, fühl ich zer - rann,

33 *mp*

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

mp

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

mp

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

mp

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

mp

mp

36

lei - se her - an.

lei - se her - an. Und

lei - se her - an. Und

lei - se her - an. Und

mp

lei - se her - an. Und

mp

mp

39

Und im Ent - scwe - ben, im - mer em - por, kommt
 im Ent - scwe - ben, im - mer em - por, kommt
 im Ent - scwe - ben, im - mer em - por, kommt
 im Ent - scwe - ben, im - mer em - por, kommt

mp
 mp
 mp
 mp
 mp
 mp

43

mir das Le - ben ganz wie ein
 mir das Le - ben ganz wie ein
 mir das Le - ben ganz wie ein
 mir das Le - ben ganz wie ein

dim.
 dim.
 dim.
 dim.
 dim.
 dim.

47

Sc-lum-mer-mer-ried vor, kommt mir das Le-ben ganz wie ein

Sc-lum-mer-mer-ried vor, kommt mir das Le-ben ganz wie ein

Sc-lum-mer-mer-ried vor, kommt mir das Le-ben ganz wie ein

Sc-lum-mer-mer-ried vor, kommt mir das Le-ben ganz wie ein

Sc-lum-mer-mer-ried vor, kommt mir das Le-ben ganz wie ein

54

Schlum-mer-mer-ried vor.

Schlum-mer-mer-ried vor.

Schlum-mer-mer-ried vor.

Schlum-mer-mer-ried vor.

Schlum-mer-mer-ried vor.